

NECRONOMICON

Svědectví bláznivého Araba

TOTO je svědectví o všem, co jsem viděl a co jsem se naučil v těch letech, kdy jsem vlastnil **Tři pečeti Masshu**. Viděl jsem tisíce a jeden měsíc a to je dozajista dlouhý čas pro život člověka, ačkoliv se říká, že proroci žili mnohem déle. Jsem slabý a nemocný, trpím velikými bolestmi a vyčerpáním a dech visí v mé hrudi jako zhaslá lampa. Jsem starý.

Přízraky nesou mé jméno ve svých půlnočních hovorech a ten tichý, mírný Hlas mě vyzývá z dále. A mnohem důvěrnější Hlas křičí do mého ucha s bezbožnou netrpělivostí. Váha mé duše bude rozhodovat o místě jejího odpočinku. Před tím zde musím zapsat vše, co mohu, ohledně hrůz, jež se plíží Venku a kteréžto číhají a čekají u dveří na každého člověka; proto nám byla tato odvěká arkána dávno odkázána, byla zapomenuta všemi až na několik lidí, uctivačů Prvotních (jejich jména budiž zapomenuta!).

A pokud snad já nedokončím tento úkol, vezmi, co jest zde a odkryj zbývající, neboť čas jest krátký a lidstvo neví ani nerozumí zlu, jež toho očekává; z každé strany, z každé Brány, z každé porušené bariéry od každého hloupého akolyty na počátku propukajícího šílenství.

Pro tebe je **Knih**a Mrtvých, **Knih**a Černé Země, kterou jsem předvolal níže v nebezpečí života, přesně tak, jak jsem ji přijal na úrovni **Igigi** (rovina zvěrokruhu, nebeských stálic, II. Sféra), krutého nebeského oživení od druhé strany Poutníků z Pustin.

Necht' všichni, kdož čtou tuto knihou jsou tímto varováni, neboť domov lidí je viděn a pozorován Rodem starověkých bohů a démonů z věků před časem, kteří hledají odplatu za zapomenutý boj, jenž vzal místo kdesi ve vesmíru a propůjčil jej světu ve dnech před stvořením člověka, kdy se Starší bohové procházeli po Vesmíru, rod **Marduka**, jak ho znali Chaldejští, a **Enkiho**, našeho **Učitele**, Pána Čarodějů.

Věz tedy, že já jsem prošel všemi Úrovněmi Bohů a také místy Bezprostorna a také jsem sestoupil do odporného místa Smrti a Věčné Touhy, kteráž všechna mohou být dosažena Branou **Ganzir**, postavené ve městě **Ur** ještě v časech před Babylonem.

Věz tedy také, že já jsem hovořil se všemi duchovními lidmi a démony, jejichž jména již dávno nejsou známa ve společenství lidí, nebo ani nikdy známa nebyla. A duše někoho z nich mě předvolala na toto místo; dosud jsem já musel brát ostatní sebou, když jsem vás opouštěl. **Anu** necht' má soucit k mé duši!

Viděl jsem Neznámé Země, jaké žádná mapa nikdy nezaznamenala. Žil jsem na pouštích a ve zpusťovaných krajinách a hovořil jsem s duchy a dušemi povražděných mužů a s ženami, které zemřely při porodu, oběťmi d'áblice **Lammash**ta.

Cestoval jsem napříč všemi moři hledajíc palác Našeho Učitele a našel jsem kamenné monumenty poražených civilizací a rozluštil jsem písemnosti některých z nich; zatímco ostatní stále zůstávají tajemství pro kteréhokoliv ze žijících lidí. A tato civilizace byly zničeny právě pro vědomosti obsažené v těchto knihách.

Cestoval jsem taktéž mezi hvězdami a chvěl jsem se před Bohy. Našel jsem, konečně, formulí, s níž jsem mohl přejít Bránu **Arzir** a vstoupit do zakázané říše hnusného **Igigi**.

Já jsem probudil démony a smrt.

Já jsem vyzval duchy mých předků do skutečnosti a viditelného zjevení na vrcholku chrámu postaveného tak, aby dosáhl hvězd a aby se dotkl nejspodnějších doupat **Hádových**. Já jsem v ješitnosti a pýše zápolil s černými mágy **Azag-thotha** a prchl jsem na Zemi povolán **Inannou (Ištar)** a jejím bratrem **Mardukem** Pánem dvouhlavé **Sekery**.

Já jsem povolal armády proti Zemím Východu, vyzval jsem dav nepřátel a podrobil jsem si je a takto činíc, našel jsem **Ngaa**, Boha pohanů, jenž vydechoval plameny a řval jako tisíce hromů.

Já jsem našel strach.

Nalezl jsem Bránu vedoucí Ven, u níž Prvotní, kteří stále hledal vstup do našeho světa, drží věčnou stráž. Číchal jsem výpary těchto Prvotních, Královny Vnějšku, jejíž jméno jest napsáno v hrozivých grimoárech, svědectví jakési mrtvé civilizace, jejíž kněží, hledající sílu, otevřeli naráz děsivou, zlou Bránu jen hodinu mimo čas, a byli sežráni.

Přišel jsem ovládnout tyto vědomosti skrze zcela zvláštní obřady, jež jsem prováděl v místech, Řeky zvanými Mezopotámie, jsa zde zván synem negramotného pastýře.

Když jsem byl pouhým mladíkem, cestoval jsem sám po horách Východu, jež jsou domorodci zvány **Masshu**, zde jsem na šedém kameni našel vyřezané tři podivné symboly. Kámen byl vysoký jako zdravý muž a veliký byl jako rozložitý býk. Držel pevně v zemi a já jsem jím nemohl pohnout. Nemyslel jsem nadále na řezby, domnívaje se, že jde o práci kohosi, kdo zachycoval vítězství krále nad nepřítelem, rozdělal jsem si u paty kamene oheň, abych se ochránil před vlky, jež se potulovali po kraji a ukládal jsem se k spánku, neboť se snášela noc a já jsem byl daleko od mého města, Bet Durrabia. Byvše tak tři hodiny do rozbřesku, o devatenáctém Shabatu, byl jsem probuzen vytím psů, pravděpodobně vlků, nezvykle hlasitým, jakoby na dosah ruky vzdáleným. Oheň již uhasl v žhavé uhlíky a tyto rudé, sálající uhlíky roztančily mdlé stíny kolem kamenného monumentu se třemi řezbami. Narychlo jsem začal rozdělávat jiný oheň, když tu najednou šedý kámen počal vystupovat do vzduchu, jako by byl holubem. Nemohl jsem se ani pohnout ani hovořit ve strachu, že mi padne na hřbet a uchopí mne svými studenými prsty kolem lebky. Dík z Azug-bel-ya nebyl tak neznámým, jako tento pohled, i když zdánlivě tál v mých rukou.

Pojednou jsem zaslechl hlas, tichý, vzdálený a plný strachu, tu mně přepadl děs z loupežníků i padl jsem v bázni zpět na místo, kde jsem předtím byl, avšak létající kámen ještě neukázal nejmenší množství hrůz.

Nyní jsem mohl jasně vidět, že tři řezby na kamenném pomníku žhnuly plamenně rudou září, jako by kámen byl v ohni. Postavy si společně mumlaly modlitbu nebo vzývání, z čehož však mohlo být zaslechnuto jen pár slov, ta však byla v jakémsi neznámém jazyku; ačkoliv, **Anu** měj soucit s mou duší!, tento rituál my již dlouho nebyl neznámý.

Postavy, jejichž obličej jsem nemohl vidět či rozpoznat, započaly ve vzduchu provádět divoké posunky s nožem, jenž se chladně a ostře blýskal do horské noci.

Zpod plovoucího kamene, z velkého kusu půdy, kde před tím vězel kámen, počal vystupovat ocas hada. Tento had byl dozajista větší, než jsem kdy před tím viděl. Jeho nejtencí část byla zcela jako paže dvou mužů a jak povstávala ze země, byla následována jinou a stále více a více, až se země začala chvět pod tlakem obrovských kusů. Zpěv kněží, jež byli, jak jsem nyní věděl, služebníky jakési skryté Síly, zesílil a velmi se blížil hysterii.

IA! IA! ZI AZAG!
IA! IA! ZI AZKAK!
IA! IA! KUTULU ZI KUR!
IA!

Zem, kde jsem se ukrýval zvlhla jakousi substancí, začala se mírně svažovat z dějiště jehož jsem byl svědkem. Dotkl jsem se vláhy i shledal jsem, že jest to krev. V hrůze jsem vzkřikl a dal jsem tím najevo svou přítomnost kněžím. Otočili se směrem ke mně a já jsem zhnuseně viděl, kterak sobě bodají dýkami do hrudi, čímž nadnášeli kámen za jakýmsi tajemným účelem, jehož smysl jsem neodhalil, ačkoliv jsem nyní věděl, že krev je potravou těchto duchů, kteříž jsou příčinou toho, že po bitvě pole válečné žhne nepřirozeným světlem, znamením těchto živících se duchů.

Necht' nás všechny **Anu** ochrání!

Můj výkřik uvrhl jejich rituál do chaosu a nepořádku. Rozeběhl jsem se jako o život horskou stezkou, jíž jsem přišel, a kněží se jali mne pronásledovat, ačkoliv se mi zdálo, že někteří zůstali vzadu, patrně proto, aby dokončili Rituál. Nicméně já jsem divoce prchal dolů ze svahu chladnou nocí, srdce rychle pulsovalo v mé hrudi a mou hlava ovládala horkost, zvuk odskakujících kamenů a dunění přicházelo ze zadu, velký kus země, po níž jsem běžel, se trásl. V úleku a zděšení jsem spadl na zem.

Vstávaje, ač jsem byl neozbrojen, otočil jsem se tváří k nepříteli, jež by mě dostihl - hotovil jsem se bojovat. K mému překvapení jsem neviděl žádného kněze ze starodávného hororu ani čaroděje zapovězených Umění, ale černá roucha spadnuvší na trávu, jež nikterak napohled nenaznačovala, že by pod nimi mohla být těla, či někdo živý.

Opatrně jsem přistoupil k prvnímu, nadzdvihl jsem ho dlouhou haluzí a vyzdvihl jsem roucho ze spleti plevele a trní. Vše, co zbylo z kněze, byla kaluž slizu, jako zelený olej a zápach těla, jako když se dlouho vysouší na slunci. Takový zápach by mne rychle přemohl, ale byl jsem pevně odhodlán najít ostatní, abych viděl, zda ten samý osud postihl i ostatní.

Kráčel jsem nazpět po svahu, po němž jsem před chvílkou v hrůze prchal, narazil jsem na dalšího z temných kněží, byl ve stejném stavu, jako ten první. Pokračoval jsem v chůzi, míjeje více takových rouch, jako ty, kolem kterých jsem šel prve, už jsem neriskoval je převracet., Potom jsem konečně došel k šedému kameni, jenž se tak nepřirozeně vznesl do vzduchu na příkaz kněží. Nyní vězel v zemi ještě hlouběji, ale řezby na něm stále žhnuly nadpřirozeným světlem. Had, nebo to, co jsem za hada považoval, zmizel, ale v popelu mého vyhaslého ohniště, nyní studeného a černého, byl lesklá kovová destička. Zdvihl jsem ji a viděl jsem, že na ní jsou vyryty takové symboly, jako na kameni, avšak mnohem složitější - jejich podobu jsem nemohl rozpoznat. Nikdy jsem neviděl podobné znaky, jako ty na kameni, měl jsem však ten pocit, že mohu skoro přecíst písmena, avšak nemohu - jako bych tento jazyk kdysi znal, ale je tomu už dávno, co jsem ho zapomněl. Začala mne bolet hlava, jako by ďábel roztloukal mou hlavu v prach, tu se náhle paprsek světla dotkl kovového amuletu - což byla ta destička, jak jsem nyní poznal - a hlas vstoupil od mé hlavy a sdělil mi tajemství scény, jíž jsem byl svědkem v jediném slovu:

KUTULU

V tom okamžiku, jako by do mého ucha náhle pošeptal, jsem porozuměl.

Zde jsou znaky vyryté na šedivém kameni, což byla Brána Ven.

A toto je amulet, jenž jsem držel v ruce a mám ho do dnešních dnů na krku, když píšu tato slova:

Ze tří vyrytých symbolů je první znamením našeho Rodu z druhé strany Hvězd a nazývá se **ARRA** v řeči Pisatele, který mne tomu naučil, vyslancem Prvotních. V řeči prastarého města Babylonu to značí **UR**.

Je to Znamení Závazku Starších Bohů, když jej uvidí ti, kdo nám ho dali, nezapomenou na nás. Tak přísahali!

Duchu Nebeský, pamatuj na nás!

Druhé je Starší Znamení a je Klíčem, jenž může povolat Sílu Starších Bohů, je-li použito se správnými slovy a způsoby. Má jméno a to zní **AGGA**.

Třetí je Znamením Strážce. Jmenuje se **BANDAR**. Strážce je Rod vyslaný Prvotními. Bdí, zatímco ostatní spí, ovšem musí být vykonán příslušný obřad a obět'; jinak, pokud je přivolán, obrátí se proti tobě.

Tyto znaky, aby působily, musí být vyryty do kamene zasazeného v zemi. Nebo rozmístěny na obětním oltáři. Nebo neseny Skálou při Vzývání. Nebo vyryty do kovu jednoho Boha či Bohyně a zavěšeny kolem krku, avšak schovány před pohledem rouhačů. Z této trojice **ARRA** a **AGGA** mohou být použity samostatně, jednotlivě, avšak **BANDAR** nesmí být používán sám, nýbrž jen s jedním, nebo oběma ostatními znaky, pro Strážce je zapotřebí připomenout Závazek, jímž je povinován Starším Bohům a našemu Rodu, jinak se obrátí proti tobě, sežere tě a zpusťší tvé město, pokud nepřispěchají na pomoc Starší Bohové vyrušení slzami tvých sluhů a pláčem tvých žen.

KAKAMMU!

Kovový amulet, jenž jsem získal z popela ohniště a který zachytil měsíční světlo je mocnou Pečetí proti čemukoliv, co by mohlo číhat v Bráně z Venku; jakmile tě to uvidí, ustoupí to od tebe

ZACHRÁNÍ TĚ POUZE TEHDY, DOPADÁ-LI SVĚTLO MĚSÍCE NA JEHO POVRCH

tedy, jsou-li zatmění měsíce či je měsíc za mraky, může být tato ochrana proti nepřítelům z Jiných Světů nedostatečnou a protivníci mohou zlomit barieru, nebo jim budeš sloužit až do skonání světa. V takovém případě není jiného východiska, než vydržet, dokud se měsíční světlo opět nerozletí po zemi, neboť měsíc je nejstarší mezi Úrovněmi a je hvězdným symbolem naší Smlouvy. **NANNE**, Otče Bohů, pamatuj na nás!

Pročež musí být amulet vyryt do čistého stříbra v plném měsíčním světle, aby na něj při práci dopadal měsíční svit a musí být vykonána základní měsíční zaklínadla a předepsané obřady, jak je dále popsáno v této knize. A amulet nikdy nesmí být vystavován slunečnímu svitu, pro **SHAMMASH** zvané **UDU**, jeho žárlivostí bude pečeť okradena o svou sílu. V takovém případě musí být očištěna v kafrovém roztoku a zaklínadla a rituály musí být znovu vykonány. Ale v pravdě, bude lépe vyrýt novou.

Tato tajemství ti předávám pod hrozbou života pomíjejícího v útrpnostech: nikdy je neodhaluj rouhačům, ani vyhnančům ani uctíváčům Odvěkého Hada, nýbrž drž je ty sám na srdci neustále potichu, ve skrytu před světem.

Mír tobě!

Od nynějška, od osudové noci v Horách **MASSHU**, putoval jsem po zemi a hledal jsem klíč k tajným vědomostem, jež mi byly dány. Byla to obtížná a osamělá cesta, během té doby jsem nepoznal ženu, neměl jsem domova, pobýval jsem v rozličných zemích, ponejvíce v jeskyních či pouštích, naučil jsem se několika jazykům jako cestovatel a sjednáváním obchodu s řemeslníky jsem se naučil mnoha jejich dovednostem a novotám. Avšak moje sjednávání se mělo dít se Silami, které přebývaly v každé z těch zemí. A brzy jsem zjistil, že rozumím mnoha záležitostem, o nichž jsem dříve neměl ani potuchy, leda snad ve snu. Přátelé mého mládí mne opustili a já je. Když jsem byl již sedm let vzdálen od své rodiny, dozvěděl jsem se, že všichni zemřeli vlastní rukou, ale důvod mi nebyl nikdo schopen říct; jejich stáda byla zabita jako obět' nějaké neznámé epidemie.

Putoval jsem jako žebrák od města k městu, někde mne lidé přijímali vlídně, častěji pak zle; hrozili mi vězením. V případě nutnosti jsem byl schopen přesvědčit nějakého učeného muže, že jsem opravdový učenec; tehdy mi bylo dovoleno pročitat starodávné záznamy, kde byly

zachyceny znalosti čarodějnictví, kouzelnictví, magie a alchymie. Učil jsem se kouzla, jež zapříčiňovala, že lidé onemocněli, umírali na mor, snět', šílenství a jiné smrti. Naučil jsem se o různých třídách démonů a zlých bohů, jež existují a dozvěděl jsem se o staré legendě hovořící o Prvotních. Takto jsem tedy byl schopen vyzbrojit sám sebe proti d'áblu **LAMMASHTA** zvané též Meč Štěpící Lebku, kteréžto znamení působilo mnoho hrůzy a strachu a (někteří tak říkají) smrt většiny nejpozoruhodnějších druhů.

Časem jsem se naučil vše o jménech a insigniích démonů, d'áblů, čertů a příšer, jež jsou zde vypsána v Knize Černé Země. Poznal jsem sílu astrálních Bohů i to, jak jim vyzvat ku pomoci v případě potřeby. A také jsem poznal strašný úděl těch, kdož byli za astrálními duchy, úděl těch, kdož stráží vstup do Chrámu Zapomnění, Odvěkost Dní a Prvotní, jejichž Jména zde nemohu napsat.

Při mých osamělých obřadech v kopcích, bohoslužbách s ohněm a mečem, s vodou a dýkou a s pomocí podivné trávy rostoucí v jistých částech **MASSHU** s níž jsem nevědomky tehdy rozdělal oheň pod kamenem, s onou trávou, jež dává mysli velkou sílu putovat ohromnými vzdálenostmi v nebesích jakož i v peklech, jsem obdržel předpisy pro následující amulety a talismany, jež zajišťují Knězi bezpečný průchod mezi sférami, jimiž může putovat při hledání Moudrosti.

Ale nyní, tisíc a jeden měsíc jsa vzdálen mladosti, přiskřípl Maskim mé paty, Rabishu tahá za moje vlasy, Lammashta otevírá své hrůzné čelisti, **AZAG-THOTH** je slepě škodolibý na svém trůně, **KUTULU** pozvedá hlavu a upřeně se dívá nahoru skrze Varloorního Závoje, skrze Propast, až svým pohledem spočine na mně; pročež já musím ve spěchu toto sepsovat, vypadá to, jako bych někde neuspěl, co se týče obřadů a rituálů, nebo předpisů či zasvěcení, nyní se však zdá, jako když veškeré množství **ERESHKIGALINÝCH** lží čeká, sní slintaje na můj odchod. Prosím Bohy, abych byl spasen a abych nezhylnul jako Kněz **ABDUL BEN-MARTU** v Jeruzalémě (Bohové necht' se upamatují a mají nad ním soucit!). Můj osud již více není psán ve hvězdách, neboť jsem porušil hledáním síly pomocí Úrovní Chaldejský Závazek. Položil jsem nohu na měsíc a měsíc již více nemá síly nade mnou. Čáry mého života byly vyhlazeny mým putováním Pustinou, přes tato písmena psali bohové v nebesích. A stejně tak nyní mohu slyšet vlky vyjící v horách tak jako oné osudné noci; a oni volají mé jméno a jména Dalších. Obávám se o své tělo, ale ještě více se strachuji o svou duši.

Nezapomeň, v každém volném okamžiku volej k Bohům, aby na tebe nezapomněli neboť oni jsou zapominající a velmi vzdálení. Zpaluj svůj oheň vysoko v horách, na vrcholcích chrámů a pyramid, aby tebe viděli a na tebe se upamatovali.

Nezapomeň také opsat každý předpis, jež jsem níže sepsal, a nezměnit ani řádky ani písmena co by na šíři vlasu, ve strachu ze změny významu nebo, a to hůře, aby nedošlo k zlomení hvězdy v Bráně **GANZIRA**, Bráně Smrti, Bráně Stínů a Skořepin. Odříkej zaklínání tak, jak jsou zde napsána, způsobem, jakým je předepsáno. Připrav rituály bez chyb, na náležitém místě a čase vykoněj zasvěcení.

Necht' jsou Ti Bohové stále milostiplní!

Necht' unikneš čelistem **MASKIMA** a přemůžeš sílu Prvotních!

A BOHOVÉ NECHT' TI DOVOLÍ ZEMŘÍT DŘÍVE NEŽ PRVOTNÍ JEŠTĚ
JEDNOU OVLÁDNOU ZEMI!

KAKAMMU! SELAH!

O Úrovních a jejich vlastnostech

Je sedmero Bohů osudu - hvězd; oni vlastní Sedmero Pečetí, každá z nich může být použita, když přijde její čas. Jsou přístupni Sedmero Branami, každá z nich může být otevřena, když přijde její čas. Mají Sedmero Barev, Sedmero Esencí a každý samostatný Stupeň na Žebříku Světla. Leč chaldejští neměli úplné povědomosti o nich, ačkoliv rozuměli Žebříku a jistě i předpisům, Nicméně, neovládali předpisy pro průchod Branou kromě jednoho, o němž jest zakázáno hovořit.

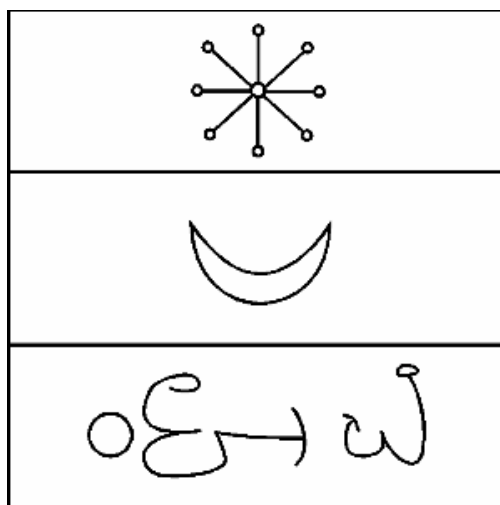
Průchod Branou dává knězi v služby jak sílu tak vědomosti. Jest mu dána možnost ovládat záležitosti svého života lépe, než kdy před tím; mnozí pročež dosáhli prvních třech Bran, poté se usadili a nepokračovali dále, požívajíc tak dobrodiní pouze úvodních sfér. Ale toto jest Hříchem, neboť skrze to oni nebyli vyzbrojeni, útok z Venku musí dozajista přijít, tací lidé poté budou prosit o ochranu a nebudou moci jít vpřed. Proto obrat' svou tvář směrem ke konečnému cíli a usiluj, seč můžeš, jít kupředu až k nejvzdálenější z hvězd, ačkoliv to znamená tvou vlastní smrt; taková smrt jest jako oběť Bohům, potěší jich a oni nezapomenou na svůj lid.

Úrovně a jejich vlastnosti jsou následující:

Bohem Měsíce je Bůh **NANNA**. Jest Původcem Úrovní a Nejstarší z Putujících. Má dlouhý vous a nosí v dlaní kouzelnou hůlku z lapis lazuli a ovládá tajemství proudění krve. Jeho barvou jest Stříbro, jeho Esence jest nalézána ve Stříbře a kafru a v těchto věcech jest nošeno znamení Měsíce. Někdy bývá zván **SIN**. Jeho brána je první, již mineš použitím následujícího rituálu. Jeho příčka na Žebříku Světla je také stříbrná.

Toto je jeho pečet' již musíš vyrýt do jeho kovu v třináctém dni Měsíce v němž jsi započal práci, nesmíš mít okolo sebe nijakou osobu, která by tebe při vyrábění sledovala. Ukončiv práci, jest třeba toto zabalit do plátku nejčistšího stříbra a uložené stranou takto uchovávat nějaký čas, dokud se nerozhodneš ji použít; potom ho smíš vyjmout jen v okamžiku, kdy se již Slunce odebralo na odpočinek. Ani paprsek slunečního svitu se nesmí dotknout pečeti, jinak její síla přijde vniveč a ty musíš zhotoviti nově.

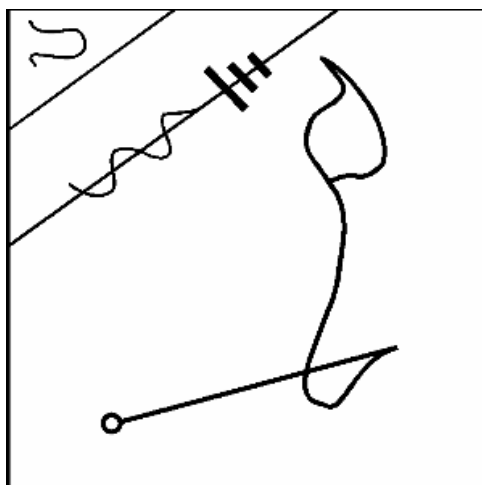
Číslo **NANNA** je Třicet a toto je jeho pečet':



Bohem Merkuru je **NEBO**. Je velmi starým duchem, má dlouhý vous a je Strážce Bohů, právě tak jako držitel znalostí Věd. Nosí korunu se sto rohy a dlouhé roucho Kněží. Jeho barvou jest modrá. Jeho Esence je v kovech známa jako Rtut' a někdy bývá nalézána v písku, v této věci jest znamení Merkura. Jeho Branou je Druhá, kterou projdeš používaje následující rituál. Jeho přička na Žebříku Světla je modrá.

Toto je jeho Pečet', kterou musíš napsat na bezvadný pergamen nebo na široký palmový list, aniž by tě jakákoliv osoba sledovala. Ukončiv práci, jest třeba toto zabalit do plátku nejčistšího stříbra a uložené stranou takto uchovávat nějaký čas, dokud se nerozhodneš ji použít; potom ho smíš vyjmout jen v okamžiku, kdy je světlo zastřeno mraky. To je také nejlepším časem pro výrobu.

Číslo NEBA je Dvanáct a toto je jeho Pečet':



Bohyní Venuše je nejznamenitější Královna **INANNA**, babylónany zvaná **IŠTAR**. Jest Bohyní Hněvu, jakož i Vášně, Lásky a Války, odvisle na znamení a času jejího zjevení se v nebesích. Zjevuje se jako překrásná Paní ve společnosti lvů a podílí se na jemné astrální přirozenosti, zároveň s Měsíčním Bohem **NANNA**. Jsou-li v souladu, to jest, jsou-li jejich planety na nebi v příznivé konstelaci, což vypadá jako dvě otevřené misky rozříštěné na nebesích, z nichž prší na zemi víno Bohů. A tehdy je v nebesích štěstí a radovánky. Někdy se objevuje ve zbroji, tehdy se stává nejznamenitějším strážcem proti pletichaření její sestry, hrůzné Královny **ERESHKIGAL** z **KURU**. Se Jménem a Číslem **INNANY** se žádný Kněz nemusí obávat kráčet hloubkami Podsvětí; byv vyzbrojen jejím brněním, je podoben Bohyni. A takto i já jsem setoupil do odporné díry rozevírající se pod zemskou kůrou a rozkazoval jsem démonům.

Je podobna Bohyni Lásky a jest výhodnou nevěstou pro muže, jenž se toho přeje, a provede patřičné oběti..

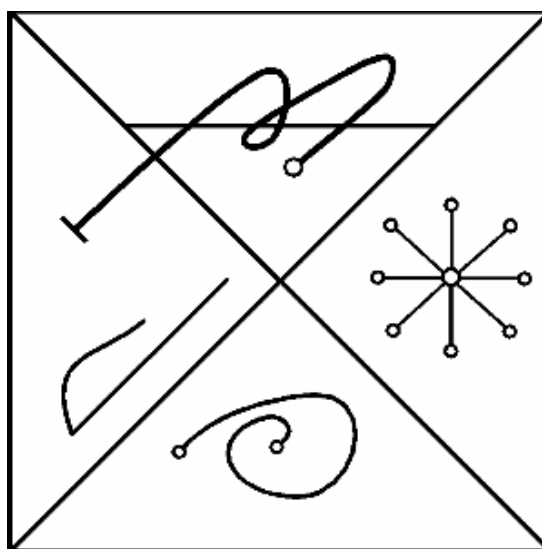
ALE VĚZ, ŽE INANNA BERE ZA SVÉ, CO JEST JEJÍM A KDO JEST JEJÍ JEDNOU VYBRÁN, NEMŮŽE SOBĚ NIKDY POJMOUTI JINÉ NEVĚSTY.

Její barvou je nejčistší Bílá. Jejím zjevením jest v kovech Měď, je také zjevována v nejkrásnějších květinách na poli a v nejtruchlivějších úmrtích na bojišti které má tak nejkrásnější květiny. Její Brána je Třetí, kterou projdeš užívajíc následující rituál a na

tomto místě se ti téměř zastaví srdce; obrat' však svou tvář k cestě vedoucí dál, toto je tvůj pravý cíl, ledaže by si tě Bohyně vybrala. Její Stupeň na Žebříku Světla, postaveného v dávných dobách v Babylonu a Uru, je Bílý.

Toto je její pečet', ji musíš vyrýt do Mědi v době, kdy je Venuše zdůrazněná v Nebesích; aniž by tě kdokoliv sledoval při práci. Ukončiv práci, jest třeba toto zabalit do plátku nejčistšího stříbra a uložené stranou takto uchovávat v bezpečí stranou a vyjmout jen když vyvstane potřeba, v jakémkoliv čase.

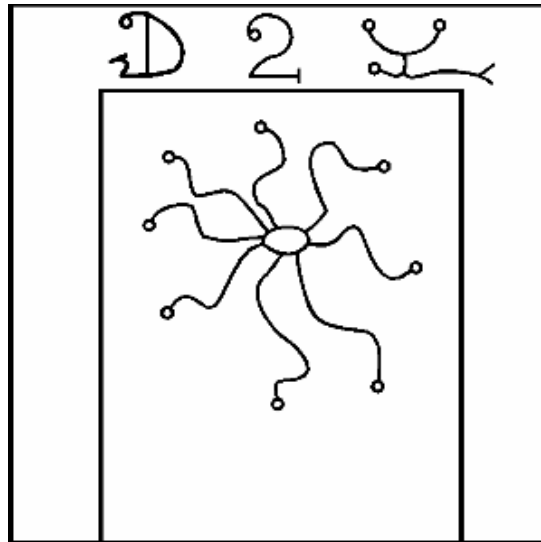
Číslo **INNANY** je Patnáct, jako toto Číslo je začasť vzpomínána v zaklínáních o Odpuštění, její pečet' je následující:



Bůh Slunce je Pán **SHAMMASH**, syn **NANNY**. Sedí na trůně ze zlata, nosí korunu se dvěma rohy, v pravé ruce drží pozdvižené žezlo a ohnivý kotouč v jeho levici vysílá paprsky do všech stran. Jest Bohem Světla a života. Jeho barva jest Zlatá. Jeho Esence nalézá se ve zlatě a ve všech zlatých předmětech a rostlinách. Někdy je zván **UDUU**. Jeho Brána je Čtvrtá, projdeš jí použitím následujícího rituálu. Jeho Příčka na velkém Žebříku Světla je Zlatá.

Toto je jeho Pečet', musí být vyryta do zlata, když je Slunce nejvýše, musíš být sám na vrcholku hory nebo na nějakém podobném místě uzavřeném pro Paprsky, ale sám. Ukončiv práci, jest třeba toto zabalit do plátku nejčistšího stříbra a uložené stranou takto uchovávat nějaký čas, dokud se nerozhodneš ji použít.

Číslo **SHAMMASHE** je Dvacet a toto je jeho pečet':.

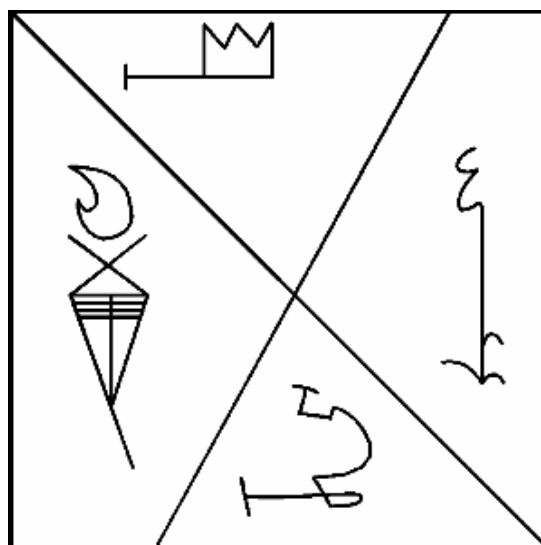


Bohem Marsu je mocný **NERGAL**.

Má hlavu muže a tělo lva a nosí meč a cep. Jest Bohem Války a Válečného štěstí. Někdy přeci jenom byl zástupcem Starověkých Jedněch, pro ně dlel jistý čas v **CUTHA**. Jeho barvou je temně červená. Jeho Esence jest obsažena v Železe a ve všech zbraních vyrobených proto, aby prolily lidskou či zvířecí krev. Jeho Brána je Pátá, již uvudíš a mineš v Úrovních následujícím rituálem. Jeho Příčka na Žebříku Světla je Červená.

Toto je jeho pečeť, musí být vyryta do destičky ze Železa, nebo na papír krví, když Mars je v povýšení na nebesích. Nejlépe je tak činit v noci, jsa vzdálen od bydlíš' lidí i zvířat, kde nemůžeš být ani viděn ani slyšen. Poté jest třeba to zabalit do těžkého plátna, poté do ryzího stříbra a poté bezpečně ukryt, dokud nebude čas, kdy jest toho zapotřebí. Ale nepoužívej tuto Pečeť přechvatně, je ostrým Mečem.

Číslo **NERGALA** je Osm a toto je jeho Pečeť:

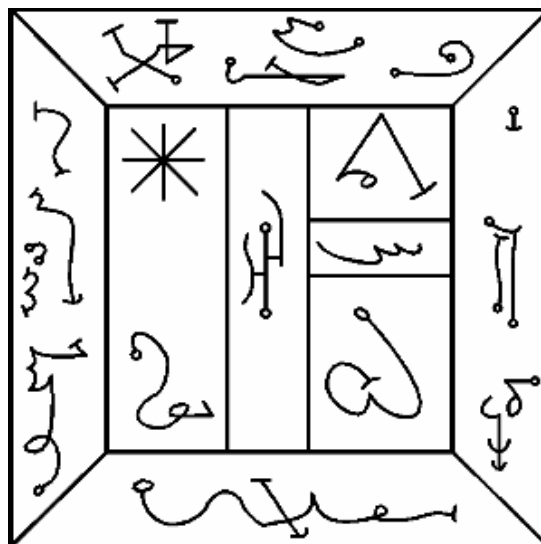


Bohem Jupitera je Pán Čarodějů, **MARDUK KURIOS** s Dvohlavou Sekerou. **MARDUK** se zrodil ze svého Otce **ENKIHO**, aby vybojoval válku proti silám

Starodávných Jedněch, vyhrál v silném boji, podrobil vojska Zla a Královnu Starodávných Jedněch nechal padnout ke svým nohám. Tento Had není mrtev, jenom sní. **MARDUK** obdržel od Rady Nejstarších Bohů Síly a Padesát jmen, kteroužto sílu si podržel až do těchto dnů. Jeho Esence jest v cínu a v mosazi. Jeho Brána je Šestou, jíž musíš projít, když následuješ následující rituál. Jeho Příklad na Žebříku Světla je Nachová.

Toto je jeho Pečet', ji musíš vyrýt do destičky z cínu nebo mosazi, když je Jupiter v nebesích mocný, zatímco provádíš zvláštní vzývání **ENKIHO**, Našeho Pána. Učiněno to musí být skrytě, jako v ostatních případech a zabalené do ryzího stříbra to čeká na čas svého užití. Věz, že **MARDUK** se objevuje jako mocný bojovník s dlouhým vousem a planoucím diskem v ruce. Nese s sebou luk a toulec se šípy, kráčí po nebesích, držíce Stráž. Dávej pozor, abys dožadoval jeho pomoci jen za nejstrašlivějších okolností, neboť jeho síla jest ohromnou a jeho hněv jest lýtým. Když jest tobě třeba velmi kvapně pomoci sil hvězdy Jupitera, zavolej spíše jednu z patřičných Sil uvedených na těchto stránkách a ony dozajista přijdou.

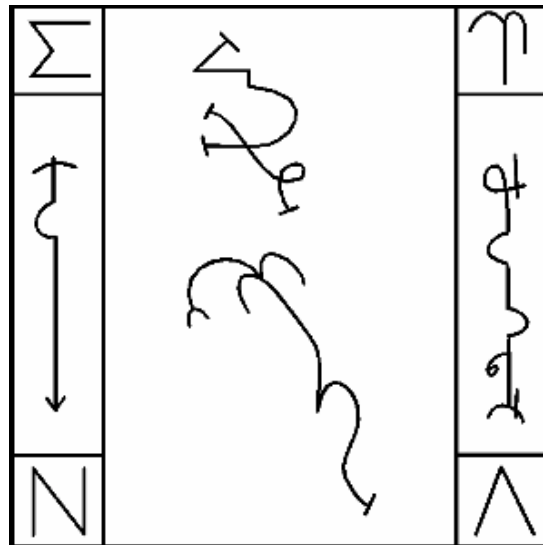
Číslo Mardukovo jest Deset a toto je jeho Pečet':



Bohem Saturnu jest **NINIB** zvaný též **ADAR**, Pán Lovců a Moci. Zjevuje se s korunou z parohů a s dlouhým mečem, oděn ve lví kůži. Jest podledním v Úrovních před strašlivou **IGIGI**. Jeho barvou jest nejtmaší čern. Jeho Esence se nalézá v olovu, v žářivých uhlících v ohni a ve věcech mrtvých a starodávných. Jelení parohy jsou jeho symbolem. Jeho Brána je Poslední, projdeš jí použitím následujících symbolů. Jeho Stupeň na Žebříku Světla jest Čern.

Toto je jeho pečet', již musíš vyrýt do destičky nebo koule z olova, držíce ji z očím laikům. Musí být zabalena a uložena jako všechny předešlé, dokud nenadejde čas jejího užití. Nikdy ji nesmíš použít, když je Slunce na neby, ale jen tehdy, když se snese noc a země se utápí v černi, neboť **NINIB** zná nejlépe cesty démonů číhajících mezi stíny, vyhlížeje svoji obět'. On nejlépe zná území Starověkých Jedněch, zvyky jejich tovaryštev a polohu Bran. Jeho říší je říše Noci života a času.

Jeho číslem jest Čtyři, jako čtvrt' Země a následující vyobrazení jest jeho Pečetí:



Kniha Vstupu a Putování

Toto je Kniha Vstupu do Sedmi Úrovní na Zemí, tyto Úrovně byly známy Chaldejským a starobylým národům, kteří předcházeli ztracené chrámy **Uru**. Věz, že tyto Úrovně jsou ovládány nebeskými duchy a že průchod by měl vlastnit Kněz těch zemí, jež hraničí až s Mimoúrovňovými Pustinami. Věz také, když Putuješ takto Oceány Sfér, on zajisté zanechal svého Strážce, aby hlídal jeho osobu i jeho majetek, z obav, aby nebyl zabit pro svou nepozornost a musel bloudit věčností temným, mezihvězdným prostorem, nebo aby nebyl pohlcen zlostným IGIGI přebývajícím v dáli.

Věz rovněž, že musíš Kráčet po Stupních na Žebříku Světla, každý na jeho správném místě a v onom určeném čase, a že musíš do Bran vstupovat právoplatným způsobem, jako je předepsáno níže v Ujednání; jinak je tvé umění pochopitelně ztraceno.

Věz také, že musíš zůstat čistým po dobu jednoho měsíce před Vstupem na první Stupeň, rovněž měsíc mezi Prvním a Druhým Stupněm, rovněž tak mezi Druhým a Třetím Stupněm a mezi každými dalšími dvěma Stupni, jak jest obvyklé. Musíš se zdržet vylévání svého sémě jakýmkoliv způsobem po tuto dobu, leč smíš se účastnit bohoslužeb ve chrámu **Ištařině** za předpokladu, že neztratíš ničeho ze své Exence. A toto je ono veliké tajemství, jehož lidé nevědí.

Své Bohy musíš vyzývat toliko za světla úsvitu a své Bohyně musíš vyzývat toliko ve světle soumraku, každý den v měsíci očist'ování. Ty musíš předvolat svého Strážce a uložit mu podrobně jeho úkol jímž ti má sloužit, provádějící to ovšem v patřičné době a v místě, znamenaje se do všech stran ohnivým mečem.

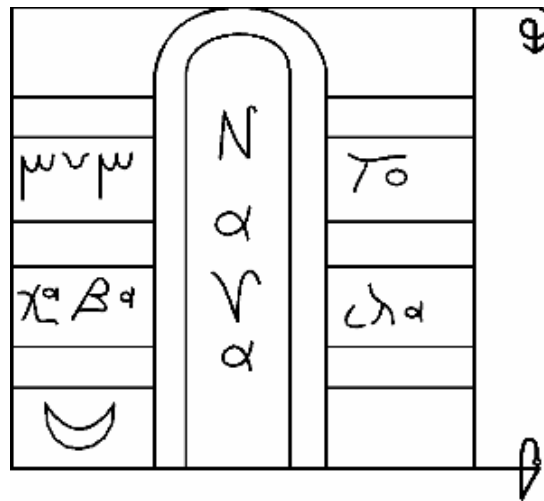
Tvoje oblečení na toto Putování má být neposkvřené, čisté a jednoduché, leč odpovídající jednotlivým Stupňům. A měl bys mít při sobě Pečet' patřičného Stupně, na

něž hodláš vystoupit a jenž je Pečetí k tomu náležejících Hvězdy.

Ty musíš také ještě připravit jakýsi oltář čelní stranou k Severu, o kolo něho dej sochy svých božstev nebo jiné podobné vhodné Sochy, a obětní mísu a ohřívadlo. Na zemi vyznačíš Bránu příslušného Putování. Pokud je kolem tebe obloha, jest to mnohem příhodnější. Pokud je nad tvou hlavou střecha, musí být prosta ode všeho čalounu. Žádná lampa nesmí být zavěšena nad tebou, vyjma Operace Vzývání, jak popíšu jinde, dopřejí-li mi Bohové času. Jediné světlo má být ze čtyř lamp na zemi, při každé ze čtyř Bran Země: na Severu jedna lampa, na Východě jedna lampa, na Jihu jedna lampa a na Západě jedna lampa. Olej v nich má být čistým, bez zápachu, a když, tak lahodně vonící. Vůně v ohřívadle mají být také lahodně vonící, či jsou obzvláště vhodné vonné esence po způsobu tvé země, odpovídající Hvězdě, pod níž se dožaduješ Vstupu.

Sedmero Bran jest zde vyobrazeno:

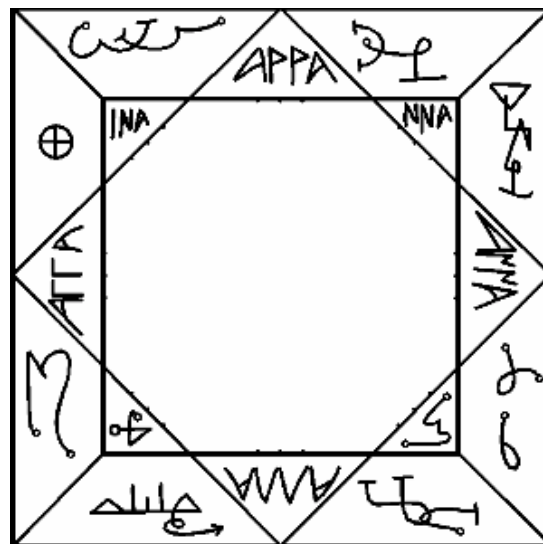
TOTO JE PRVNÍ BRÁNA - BRÁNA NANNA ZVANÉHO SÍN:



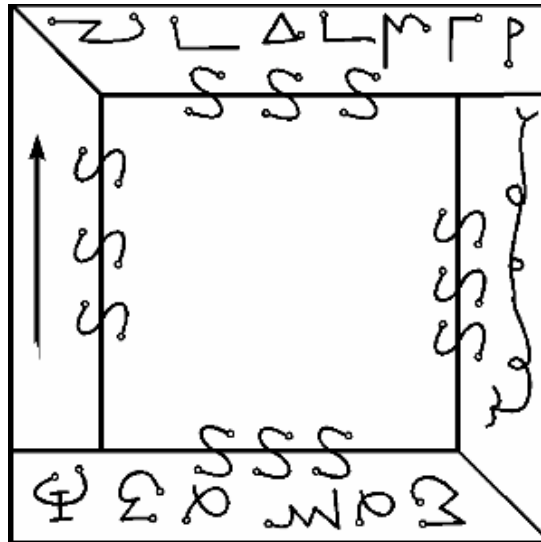
TOTO JE DRUHÁ BRÁNA - BRÁNA NEBA:

𒌷	𒌷	𒌷
𒌷		𒌷
𒌷	𒌷	𒌷

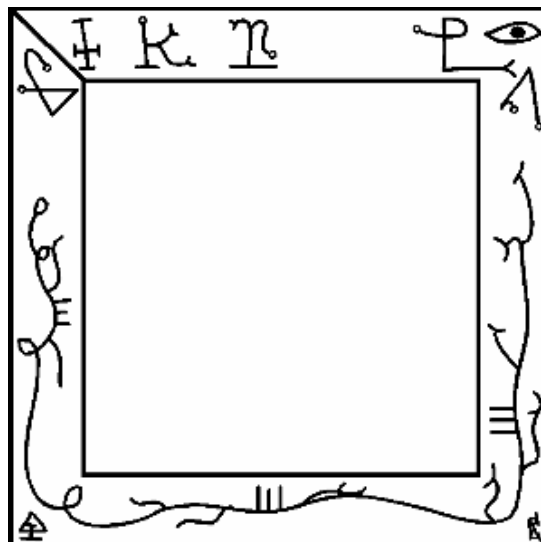
TOTO JE TŘETÍ BRÁNA, BRÁNA INANNY ZVANÉ IŠTAR



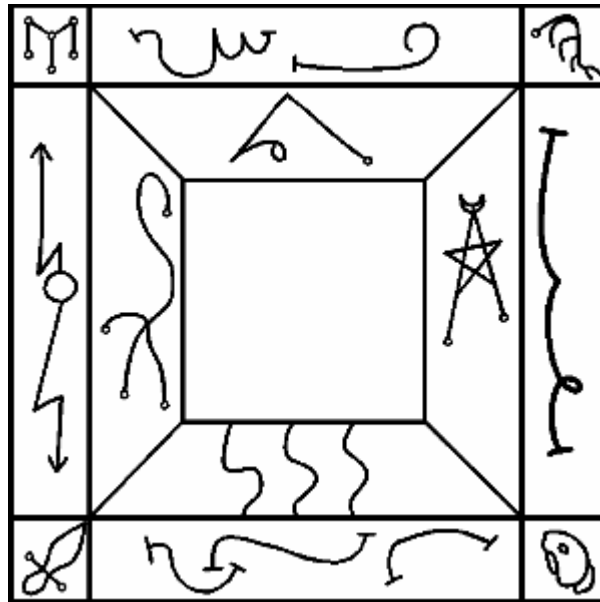
TOTO JE ČTVRTÁ BRÁNA, BRÁNA ŠAMAŠE ZVANÉHO UDDU



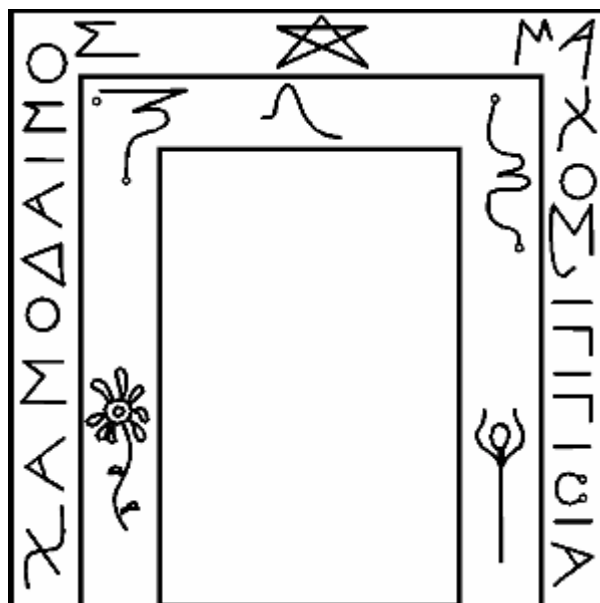
TOTO JE PÁTÁ BRÁNA, BRÁNA NERGALA



TOTO JE ŠESTÁ BRÁNA, BRÁNA PÁNA MARDUKA:



TOTO JE SEDMÁ BRÁNA, BRÁNA NINIB ZVANÉ ADAR



Obřad Putování musí probíhat formulemi zde předepsanými:

Prvně, musíš konat měsíc očisty. V té době nesmíš pozřít masa po dobu sedmi dnů předcházejících poslednímu dni měsíce a po dobu tří dní předcházejících poslednímu dni měsíce nesmíš čehokoliv jíst a vyvarovat se pití sladké vody. V posledních třech dnech musíš vzývat kromě svých vlastních Bohů a Bohyní, Tři Velké Nejstarší Jedny, **Anu**, **Enlila** a **Enkiho** náležitým vzýváním. A Číslo **Anu** jest Šedesát, Dokonalé Číslo pro Otce

Nebes. A Číslo **Enlila** je Padesát, a on jest Otcem Větru. A Číslo Enki je Čtyřicet, nejznamenitější Číslo, on jest Otcem všech, kdož chtějí kráčet po zakázaných stezkách v Něžném Země, mezi Pustinami, v prostřed hrozných příše Bezrozměra.

Podruhé, v Noci Putování, jež musí být třináctou nocí měsíce, počínajícího před třinácti předešlými nocemi, se musíš přiblížit k Bránu se vším respektem a úctou. Tvůj Chrám je zbaven zlých duchů. Musíš zažehnout Oheň a zaklínat jej za použití vzývání Boha Ohně, a vsypat do něj kadidlo. Musíš rovněž vykonat obětiny Božstvům na oltáři.

Potřetí, musíš zažehnout čtyři lampy od žhavého ohřívadla, odříkávat vzývání příslušná ke každé ze těchto Strážních věží na jejich příslušném místě, vyzýváje náležitou Hvězdu.

Počtvrté, musíš odříkávat vzývání Strážce, a mečem učinit výpad do Země, na Jeho působiště, nedotýkáš se ho však, dokud nenadejde stanovědá doba Jeho odchodu.

Popáté, musíš vzít Pečeť Hvězdy do pravé ruky a šeptat při tom její Jméno.

Pošesté, musíš odříkávat Zaklínání Putování, hlasitě a s jasným hlasem, zatímco obcházíš Bránu v kruhu, počínaje na Severu jdeš dále na Východ, potom na Jih a potom na Západ, Číslo obcházek je rovno Číslu Hvězdy.

Posedmé, musíš nutně dospět do středu Brány, před oltář, kde padneš k zemi, nehleď ni napravo ni nalevo, byť by se ti zdálo se tam něco hýbat, neboť tato část vábí množství rozličných bloudících démonů a duchů do Brány, ale ve vzduchu nad oltářem budeš pojednou vidět pro tebe se otevírající Bránu a Duch - Posel Sfér ti předá Jméno, jež si musíš zapamatovat, neboť to jest jménem pro tvůj průchod Bránou, jež musíš použít vždy, když chceš skrze ni projít. Ten samý Duch - Posel tě navštíví a pokud nebudeš vědět Jméno, odepře ti vstup a ty okamžitě padneš na Zem.

Když jsi vnikl do První Brány a obdržel Jméno, padneš na Zem uprostřed Chrámu. To, co se pohybovalo okolo tvé Brány, bude omámeno. Odrecituj své díkuvzdání k Bohům okolo oltáře, udeř Mečem do Strážce na znamení toho, že může odejít a věnuj Inanně zaklínání, v němž vzpomeneš jak dobyla říši Podsvětí a porazila **Kutulu**. Všechny Idimmu zmizí a ty budeš tak volný pro vzdálení se Bráně a uhašení Ohně.

Nemůžeš vzývat **Nannu**, pokud jsi prošel Bránou **Nanny**. Nemůžeš vzývat **Neba**, pokud jsi prošel jeho branou. Stejně tak u všech ostatních Bran. Až vystoupáš na vrcholek Žebříku Světla, budeš již mít vědomosti a sílu nad Sférami a budeš schopen je vyvolat v čase, jenž se tobě zlíbí.. To ti nedá však síly nad Absu, tato síla je získávána odlišně, Obřadem Sestoupení. Tento Obřad podstoupíš v patnácti dnech po třináctém dni měsíce, v němž jsi vyvolal k otevření Bránu **Mardukovu**. Neboť Marduk zabil demony, a Innana, Bohyně Patnácti, přemohla Podsvětí, kde někteří z nich stále dlí. Toto je nejnebezpečnější Obřad, a může být podstoupen jen takovou osobou, jíž je předepsán, kteráž prošla předchozí Bránou nebo pokud neprošla, ledaže to je nejlepším oznámením průchodu

Bránou Marduka před sestoupením z Jámy. Z toho důvodu nemnozí vůbec kdy otevírali Bránu Adara a hovořili s Rohatým Jedním, kterýž tam sídlí a předává veškeré vědomosti o nekromancii a o kouzlech, jež uspíší smrti. Pouze pokud jsi ukázal svou sílu nad Maskim a nad Rabishu, můžeš se odvážit dále do Země **Igigi** a z tohoto důvodu byla ujednána Smlouva, ježto nikdy nebude bezpečno Putovat skrze pokleslá údolí Smrti před vystoupením před **Marduka**, oni nikdy neporuší Brány které spočívají za **Adarem**, pokud viděli Znamení Šíleného Boha a cítili zuřivost pekelné Královny.

A proti Prvotním je pouze tam obrana. Pouze blázen, vskutku, stejně jako jsem já nazýván!, může doufat v sílu proti Těm, kteří dlí ve Vnějších Rozměrech, neboť jejich síla je neznámá a množství hord nescíatelné a každý den plodí více a více hrůz, než si může lidská mysl jen představit, toto poznamenání jest jen zatěžko snášeti. Tam byl čas, kdy Brána do Vnějšku byla otevřena příliš dlouho a já jsem byl svědkem děsu tak strašného, o němž nemůže být žádným slovem dostatek vypovězeno a každé písmo bude jen matný obrazem hrůz. Prvotní, jenž uprchl do Vnitřního Světa, se prolomil zpět skrze Bránu kouzly nezměrné síly, avšak za cenu nescíselných ztrát na vsích a stádech Islandu. Mnoho ovčí bylo zabito nějakým nepřirozeným způsobem a mnoho jich bylo pohlceno a mnoho Obyvatel necitelně trpělo neboť jejich mysl chápala, co se děje a co se stane, leč pohled Prvotních je toliko rouháním se obyčejným pocitům člověka, pro něhož toto přicházelo ze světa, jenž není řádný, ale pokřivený a jehož existence je po způsobu nepřirozená a bolestivá očím a myslím, čímž jest duch zastrašen a vytržen z těla dávaje se na útěk. A z tohoto důvodu strašný utukku xul může posednout tělo a pobývat v něm, dokud jej Kněz nevykáže zpět tam, odkud přišel aby se normální duch mohl vrátit do jím kdysi obývaného místa.

A tu jsou všichni Allu, děsiví démoni s psí tváří, kteříž jsou Posly Bohů Obětí a kteří myslí na kosti lidí. A je tu také mnoho jiných, toto však není správné místo, na němž by měli být uvedeni, ušetřím takto varování Kněžím před ctižádostivými zásahy proti Prvotním ve Vnějších Rozměrech, dokud nenabudou zkušeností proti silám, přebývajícím Uvnitř. Pouze pokud byl Adar přemožen, smí se Kněz považovat za pána nad rovinami Sfér a je schopen bojovat se Starými Bohy. Jakmile Smrt sobě samé strnule hleděla do Očí, tehdy smí Kněz vyzvat a ovládnout obyvatelstvo Smrtí rozdělených síní. Tehdy může doufat v otevření Brány prost strachu a bez hnusu z duchů vraždících lidí.. Tehdy může doufat v sílu nad demony, kteří trápí mysl i tělo, tahají za vlasy a chytají za ruce a ječí hanebná Jména do nočního vzduchu.

Ostatně to, co přichází Větrem, může být zabito jen tím, kdo zná Vítr; to co přichází po mořích může být zabito jen tím, kdož zná Vody. Tak to stojí psáno v Starobylé Smlouvě.

Zaklínání Bran

Zaklínání Nanovy Brány

Duchu Měsíce, Rozpomeň se!
NANNE, Otče Hvězdných Bohů, Rozpomeň se!

Ve Jménu Úmluvy přísahané mezi Tebou a Rodem Člověčenstva,
K Tobě volám! Naslouchej a Upamatuj se!
Z Bran Zemských Tě volám! Ze Čtyř Bran Země KI se k Tobě modlím!
Ó Pane, Reku Bohů, kterýž jsi povýšen na nebesích jakož i na zemi!
Pane jménem NANN, blahoslavený zo rodu Anuova, vyslyš mne!
NANNE zvaný SIN, naslouchej mi!
NANNE, Pane a Otče Bohů Urských, vyslyš mne!
NANNE, Pane a Bože Zářící Koruny Noci, naslouchej mi!
Ty, kdož povyšuješ Krále, Předku Země, Dárče Pozlaceného Žezla,
Naslouchej mi a Rozpomeň se!
Mocný Otče, Jehož myšlenky jsou mimo pochopení bohů a lidí,
Vyslyš mne a Rozpomeň se!
Bráno Velkách Bran Sfér, Budiž přede mnou Otevřena!
Pane z IGIGI, pospěš otevřít Tvoji Bránu!
Pane z ANNUKAGI, otevři Bránu ke Hvězdám!
IA NAMRASIT! IA SIN! IA NANNA!
BASTAMAAGANASTA IA KIA KANPA!
MAGABATHI-YA NANNA KANPA!
MASHRITA NANNA ZIA KANPA!
IA MAG! IA GAMAG! IA ZAGASTHENA KIA!
ASHTAG KARELLIOSH!

Zaklínání Nebovy Brány

Duchu Hbité Planety, Rozpomeň se!
NEBO, Opatrovníku Bohů, Rozpomeň se!
NEBO, Otče Svatých Písem, Rozpomeň se!
Ve Jménu Úmluvy přísahané mezi Tebou a Rodem Člověčenstva,
K Tobě volám! Naslouchej a Upamatuj se!
Z Brány Velkého Boha NANNA k Tobě volám!
Jménem, jež mi bylo dáno v Měsíčních Sférách, volám k Tobě!
NEBO, Pane, kdož by byl neznal o Tvoji Učenosti?
NEBO, Pane, kdož by byl neznal o Tvoji Magii?
NEBO, Pane, kterýž duch na zemi či v nebesích by nebyl zaklínán Tvými
mystickými Písmi?
NEBO, Pane, kterýž duch na zemi či v nebesích by nebyl zahrán Magií Tvých
kouzel?
NEBO KURIOS! Pane Jemných Lstí, Otevři Bránu ke Sféře Tvého Ducha!
NEBO KURIOS! Místře Chemických Věd, Otevři Bránu ke Sféře Tvých Prací!
Bráno Hbité Planety, MERKURIOS, Budiž přede mnou otevřena
IA ATHZOTHTU! IA ANGAKU! IA ZI NEBO!
MARZAS ZI FORNIAS KANPA!
LEZHAKAS SHIN TALAS KANPA!
NEBOS ATHANATOS KANPA!
IA GAASH! IA SAASH! IA KAKOLOMANI-YASH!
IA MAAKALLI!

Zaklínání Ištařiny Brány

Duchu Vznešené Venuše, Rozpomeň se!
IŠTAR, Paní Bohů, Rozpomeň se!
IŠTAR, Královno Země Vycházejícího Slunce, Rozpomeň se!
Paní Paní, Bohyně Bohyní, IŠTAR, Královno všech Lidí, Upamatuj se!
Ó Jasný Východe, Pochodni Nebes a Země, Rozpomeň se!
Ó Ničitelko Nepřítelských Hord, Rozpomeň se!
Lvice, Královno Bitvy, Naslouchej a Upamatuj se!
Z Brány Velkého Boha NEBA, k Tobě volám!
Paní, Velitelko Bitvy a Lásky, k Tobě se modlím, Upamatuj se!
Ve Jménu Úmluvy přísahané mezi Tebou a Rodem Člověčenstva,
K Tobě volám! Naslouchej a Upamatuj se!
Potlačitelé pohoří!
Podporovately zbraní!
Božstvo člověčenstva! Bohyně Žen! Kam upřeš pohled, tam Smrt ožije!
IŠTAR, Královno Noci, Otevři mi svoji Bránu!
IŠTAR, Vládkyně Bitvy, Otevři doširoka svoji Bránu!
IŠTAR, Meči Národů, Otevři mi svoji Bránu!
IŠTAR, Paní Daru Lásky, Otevři doširoka svoji Bránu!
Bráno Vznešené Planety, LIBAT, Budiž přede mnou otevřena!
IA GUSHE-YA! IA INANNA! IA ERNINNI-YA!
ASHTA PA MABACHA CHA KUR ENNI-YA!
RABBI LO-YAK ZI SHTARI KANPA!
INANNA ZI AMMA KANPA! BI ZAMMA KANPA!
IA IA IA BE-YI RAZULUKI!

Zaklínání Šamašovy brány

Duchu Slunce, Rozpomeň se!
ŠAMAŠI, Pane Žhnoucího Kotouče, Rozpomeň se!
Ve Jménu Úmluvy přísahané mezi Tebou a Rodem Člověčenstva,
K Tobě volám! Naslouchej a Upamatuj se!
Z Brány Milované IŠTAR, ze Sféry LIBAT, k Tobě volám!
Osvětlovači Temnot, Ničitelé Zla, Světlo Vědomostí, k Tobě volám! ŠAMAŠI,
Světlovoři, k Tobě volám! KUTULU byl sežehnut Tvojí Mocí! AZAG-THOTH byl před
Tebou svžen ze Svého Trůnu! IŠNIGARRAB byl sežehnut na popel paprsky Tvými!
Duchu Hořícího Kotouče, Upamatuj se!
Duchu Nikdy nekončícího Světla, Rozpomeň se!
Duchu Rozštěpování Závoje Noci, Rozptylování Temnot, Rozpomeň se!
Duchu Otevírání Dne, Otevři doširoka svoji Bránu!
Duchu, Kterýž putuješ mezi Horami ozařující je paprsky, Otevři mi svoji Bránu!
Bráno Slunce, Budiž mi otevřena!
Bráno Zlatého Železa, Otevři se mi!
Bráno Životodárné Síly, Otevři se! Otevři se!
IA UDDU-YA! IA RUSSULUXI!
SAGGTAMARANIA! IA! IA! ATZARACHI-YA!

ATZARELECHI-YU! BARTALAKATAMANI-YE KANPA!
ZI DINGIR UDDU-YA KANPA! ZI DINGIR USHTU-YA KANPA!
ZI SHTA! ZI DARAKU! ZI BELURDUK!
KANPA! IA SHTA KANPA! IA!

Zaklínání NERGALOVY Brány

Duchu Rudé Planety, Rozpomeň se!
NERGALE, Bože Války, Rozpomeň se!
NERGALE, Přemožiteli Nepřátel, Veliteli Armád, Rozpomeň se!
NERGALE, Zebíječi Lvů a Lidí, Upamatuj se!
Ve Jménu Úmluvy přísahané mezi Tebou a Rodem Člověčenstva,
K Tobě volám! Naslouchej a Upamatuj se!
Z Velké Brány Pána ŠAMAŠE, Sféry Slunce, k Tobě volám!
NERGALE, Bože Zasněhující Krev, Rozpomeň se!
NERGALE, Pane Obětí Bitvy, Pustošiteli Nepřátelských Měst,
Ožirači masa Lidí, Rozpomeň se!
NERGALE, Vládce Mohutného Meče, Rozpomeň se!
NERGALE, Pane Zbraní a Zbroje, Upamatuj se!
Duchu Vzrušení z Boje, Otevři doširoka svoji Bránu!
Duchu Vstupu do Smrti, Otevři mi Tvoji Bránu!
Duchu Svištěcího Oštěpu, Probodávajícího Meče, Letícího Kamene,
Otevři Bránu do Tvé Sféry Jedinému, kterýž nemá strachu!
Bráno Rudé Planety, Otevři se!
Bráno Boha Války, Rozlétni se!
Bráno Boha Vítězství v Boji, Budiž mi Otevřena!
Bráno Pána Ochrany, Otevři se!
Bráno Pána ARRY a AGGY, Otevři se!
Jménem, jež mi bylo dáno ve Sférách ŠAMAŠOVÝCH, Tě žádám, Otevři se!
IA NERGALE-YA! IA ZI ANNGA KANPA!
IA NNGA! IA NNGR-YA! IA! NNGYA! IA ZI DINGIR NEENYA KANPA!
IA KANTALAMAKKYA TARRA! KANPA!

Zaklínání MARDUKOVY Brány

Duchu Velké Planety, Rozpomeň se!
MARDUKU, Bože vítězství Nad Temnými Anděly, Rozpomeň se!
MARDUKU, Páne nade Všemi Zeměmi, Rozpomeň se!
MARDUKU, Synu ENKIÚV, Mistře Mágů, Upamatuj se!
MARDUKU, Přemožiteli Prvotních, Rozpomeň se!
MARDUKU, Kterýž dáváš Hvězdám jejich Sílu, Rozpomeň se!
MARDUKU, Jenž vyhrazuješ Putujícím jejich Místa, Rozpomeň se!
Páne Světů a Prostorů Mezi Nimi, Upamatuj se!
První mezi astrálními Bohy, Naslouchej a Upamatuj se!
Ve Jménu Úmluvy přísahané mezi Tebou a Rodem Člověčenstva,
K Tobě volám! Naslouchej a Upamatuj se!
Z Brány Mocného NERGALA, ze Sféry Rudé Planety

k Tobě volám, Naslouchej a Upamatuj se!
MARDUKU, Pane Padesáti Sil, Otevři mi svoji Bránu!
MARDUKU, Bože Padesáti Jmen, Otevři Bránu Tvému Služebníkovi!
Jménem, jež mi bylo dáno ve Sféře NERGALOVĚ, Tě volám, Otevři!
Bráno Velkého Boha, Budiž mi Otevřena!
Bráno Boha Dvouhlavé Sekery, Otevři se!
Bráno Pána Světů Mezi Světy, Otevři se!
Bráno Vítěze nad Netvory Moří, Otevři se!
Bráno Zlatého Města SAGALLA, Otevři se!
IA DAG! IA GAT! IA MARGOLQBABBONNESH!
IA MARRUTUKKU! IA TUKU! SUHRIM SUHGURIM!
ZHRIM ZAHGURIM!
AXXANNGABANNAXAXAGANNABABILLUKUKU!

Zaklínání NINIBOVY Brány

Duchu Pustinami Putujících, Rozpomeň se!
Duchu Planet Času, Rozpomeň se!
Duchu Plání Lovců, Rozpomeň se!
NINIBE, Páne Tmavých Cest, Upamatuj se!
NINIBE, Pane Tajných Cest, Rozpomeň se!
NINIBE, Znalče Tajemství všech věcí, Rozpomeň se!
NINIBE, Znalče Cest Prvotních, Rozpomeň se!
NINIBE, Jediný s Rohem ze Stříbra, Upamatuj se!
NINIBE, Strážče Cest IGIGI, Rozpomeň se!
NINIBE, Znalče Stezek Smrti, Rozpomeň se!
Ve Jménu Úmluvy přísahané mezi Tebou a Rodem Člověčenstva,
K Tobě volám! Naslouchej a Upamatuj se!
NINIBE, Temný Poutníče Zapomenutými Zeměmi, Naslouchej a Upamatuj se!
NINIBE, Klíčnicku Astrálních Bohů, Otevři mi svoji Bránu!
NINIBE, Páne Štvanic a Dlouhých Cest, Otevři mi svoji Bránu!
Bráno Dvourohého staršího Boha, Budiž mi Otevřena!
Bráno Posledního Města na Nebi, Otevři se!
Bráno Tajemství Všech Časů, Otevři se!
Bráno Mistra Magické síly, Otevři se!
Bráno Pána Všech čarodějství, Otevři se!
Bráno Vítězícího nad Zlými Kouzly, Vyslyš mne a Otevři se!
Jménem, jež mi bylo dáno ve Sféře MARDUKOVĚ, Mistra Čarodějů, Tě volám,
Otevři!
IA DUK! IA ANDARRA! IA ZI BATTU BA ALLU!
BALLAGU BEL DIRRIGU BAAGGA KA KANPA!
BEL ZI EXA!
AZZAGBAT! BAZZAGBARRONIOSH!
ZELIG!

Vyvolávání Boha Ohně

Duchu Ohně, Rozpomeň si!
GIBILE, Duchu Ohně, Upamatuj se!
GIRRE, Duchu Plamenů, Rozpomeň se!
Ó Bože Ohně, Mocný Synu ANUÚV, Nejděsnější mezi svými Bratry, Povstaň!
Ó Bože Výhně, Bože Záhuby, Rozpomeň se!
Povstaň, Ó Bože Ohně, GIRRE, ve své Síle a spal čaroděje, jež mě pronásledují!
GIBIL GASHRU UMANA YANDURU
TUSHTE YESH SHIR ILLANI U MA YALKI!
GISHBAR IA ZI IA
IA ZI DINGIR GIRRA KANPA!
Povstaň Synu Plamenného Kotouče ANUOVA!
Povstaň, Potomku Zlaté zbraně MARDOKOVY!
To nejsem Já, ale ENKI, Mistr Mágů, kdo Tě povolává!
To nejsem Já, ale MARDUK, Zabíječ Hadů, kdo Tebe právě volá!
Spal Zlo a Hříšníky!
Spal Čaroděje a Čarodějky!
Sežehni je! Spal je! Znič je!
Strav jejich síly!
Odstraň je z cesty!
Povstaň, GISHBAR BA GIBIL BA GIRRA ZI AGA KANPA!
Duchu Boha Ohně, Jsi Vyvolán!
KAKKAMMANUNU!

VYVOLÁVANÍ STRÁŽCE

Toto je kniha vyvolávání Strážce, s formulemi, které jsem obdržel od ENKIho, Našeho Mistra a Pána Veškeré Magie. Musíte být velmi opatrní, aby se nezkrocený Duch neobrátil proti Knězi (Vám), a z tohoto důvodu musí být provedena přípravná oběť do nové a čisté misky, na které jsou napsány příslušné znamení; tři šedé znaky Kamene mého zasvěcení:

Musí být vyryty na misce jemným rydlem, nebo namalovány tmavým inkoustem. Oběť se musí skládat z čerstvého chleba, smůly borovice a *Olieribosové* trávy. Tyto složky musí být spáleny v nové misce, a Strážcův meč, na kterém jsou vyryty Jeho znamení, musíte držet v ruce, protože On bude sídlit v něm v čase Jeho Volání a opustí jej, až mu to bude dovoleno.

Strážce pochází z jiné rasy než lidské, a také z jiné než Božské. Je řečeno, že byl s KINGU a jeho hordami v čase Války mezi Světy, ale byl nespokojen a přidal se k Armádě Lorda MARDUKA.

Pročež je moudré Jej vyvolávat ve Jménu Tří Velkých Strážců, kteří zde byli před Konfrontací a z kterých je zrozen Strážce a jeho rasa. A tito tři jsou ANU, ENLIL a Mistr ENKI Magických Vod. A proto jsou občas nazýváni Tři Strážcové, MASS SSARATI a Strážce MASS SSARATU nebo KIA MASS SSARATU.

Strážce se občas zjevuje jako obrovský ohnivý Pes, který slídí u Brány nebo u Kruhu a zastrahuje Idimmu, který se věčně skrývá u bariér, a čeká na oběť. A Strážce zvedá Plamenný Meč, a dokonce Staří Bohové jsou naplněni úctou. A občas se Strážce objevuje jako Muž v

dlouhé Róbě, hladce oholen a s očima, které nikdy neztrácejí svůj strnulý pohled. Lord Strážce pobývá, jak je řečeno, v Pustině IGIGI, a pouze střeží a nikdy nezvedá svůj meč enbo bojuje proti Idimmi, kromě doby, kdy je povolán nikým menším než Staršími Bohy do jejich Rady, stejně jako k Sedmi Slavným APHKHALLU.

Občas se Strážce objevuje jako Nepřítel, připraven zničit Kněze, který se přerekl při vyvolávání, nebo neudělal počáteční oběť, nebo jednal v rozporu s Úmluvou, pro kterou velmi Staří Bohové nemohou zakázat *tiché Rase zpříšňování poplatků.* A je řečeno, že někteří z této rasy leží čekajíc na Starodávne, kteří budou znovu vládnout Kosmu, *a pak jim muže být dána pravá ruka cti, a takovíto jsou protizákonní. Tak je řečeno.

POČÁTEČNÍ VZÝVÁNÍ

Když přijde čas na vyvolání Strážce poprvé, místo vyvolávání musí být čisté, a dvojitý kruh z mouky nakreslený kolem Tebe. A nesmí tam být žádný oltář, pouze nová Miska s třemi nakreslenými symboly. Vzývání Ohně by mělo být provedeno a obětiny shromážděny do hořící misky. Nyní se Miska bude nazývat AGA MASS SSARATU, a nesmí být použita k jiným účelům, než k vyvolávání Strážce.

A miska musí být položena mezi Kruhy, ležíc Severovýchodně.
A Tvé Roucho necht' je černé, stejně jak tvá Čepice.
A meč musíš mít v ruce a zatím nesmí ležet na zemi.
A musí být nejčernější Hodina v Noci.
A nesmí tam být žádné světlo kromě AGA MASS SSARATU.
A Vzývání Tří musí být provedeno takto:

ISS MASS SSARATI SHA MUSHI LIPSHURU RUXISHA LIMNUTI!
IZIZANIMMA ILANI RABUTI SHIMA YA DABABI!
DINA DINA ALAKTI LIMDA!
ALSI KU NUSHI ILANI MUSHITI!
IA MASS SSARATI ISS MASS SSARATI BA IDS MASS SSARATU!

Speciální Vzývání musí být provedeno, kdykoli Kněz cítí, že je ohrožen jeho život nebo duše, a Tři Strážcové a Jeden Strážce mu přispěchají na pomoc.

Je řečeno, že při slovech IDS MASS SSARATU musí být meč vržen silou na zem za AGA MASS SSARATU. A Strážce se zjeví a bude čekat na Knězovy příkazy.

NORMÁLNÍ VYVOLÁVÁNÍ STRÁŽCE

Toto Vyvolávání se dělá při jakémkoli Obřadu, pokaždé když je třeba přivolat Strážce, aby střežil vnější prostory Kruhu nebo Brány. Meč musí být vržen na zem stejně jako předtím v Severovýchodní části, ale AGA MASS SSARATU není potřeba. Pouze v případě, že jste NEPROVEDLI OBĚŤ VAŠEMU STRÁŽCI V *OBDOBÍ JEDNOHO MĚSÍCE*. V tomto případě musíte udělat oběť Vašemu Strážci, ať už při Obřadu nebo při nějakém jiném dřívějším.

Zvednete *Měděný Nůž INNANY Vyvolávání*, a proneste Vyvolávání čistým hlasem, nahlas nebo potichu:

IA MASS SSARATU!

Já Tě vzývám Ohněm GIRROVÝM.
Závojem Potopeného Varloorni,
A Světlem SHAMMASHINÝM.
Já Tě volám, přede mne, jako viditelný stín.
Ve viditelné Formě, aby jsi Střežil a Chránil tento Posvěcený Kruh,
tuto Svatou Bránu *(N.)*
Ať ten, jehož Jméno je Nevyslovitelné, jeho Číslo Nepoznatelné,
Kterého ještě nikdo nikdy neviděl,
Žádný geometr nezměřil,
A kterého ještě žádný mág nevolal.
VOLÁM TĚ ZDE TEĎ.
Povstaň, u ANUA Tě vyvolávám!
Povstaň, u ENLILA Tě vyvolávám!
Povstaň, u ENKIHO Tě vyvolávám!
Přestaň být EGURROVÝM Spáčem.
Přestaň lhát nepovstávající pod Horami KUR.
Povstaň, z jam starodávných holocaustů.
Povstaň, ze starého Bludiště NARR NARRATU!
Přijď, u ANUA!
Přijď, u ENLILA!
Přijď, u ENKIHO!
Ve jménu Úmluvy, Přijď a Povstaň přede mnou!

IA MASS SSARATU! IA MASS SSARATU! IA MASS SSARATU ZI KIA KANPA!
BARRGOLOMOLONETH KIA!
SHTAH!

V této chvíli, Strážce zcela jistě přijde a bude stát mimo Bránu či Kruh do té doby, než mu bude dovoleno odejít udeřením Knězovy levé ruky na jílec Meče, který pronáší formuli BARRA MASS SSARATU! BARRA!

Nemůžeš odejít z tvých posvěcených prostor do té doby, než bude Strážci povoleno odejít, jinak Tě zničí. Takový je Zákon.

A On se nestará o to co Stráží, pouze poslouchá Kněze.

Knihá Maklu: Pohřbení duchů Zla

Zde jsou Vypovězení, Palčivosti a Spojení odkázané nám Enkim, Místrem. Je nutno je vytvořit Knězem na ochranu proti Aga Mass Ssaratu (jenž jest popsán v Knize Osmé) s obrazy patřičnými tak, jak jest popsáno zde. Zaklínání musí býti předneseno poté, co byl vzýván Strážce a poté, co se uvolí vyplnit zaklínáním mu předepsané skutky. Jakmile je vyplní, necht' je propuštěn předešle popsáným způsobem.

Pamatuj, jsou-li obrazy použity, musí být zcela spáleny a popel musí být zahrabán na naprosto bezpečném místě, kde jej nemůže nikdo odhalit, neboť z toho může povstat převeliká škoda.

Pamatuj rovněž, znovu tě upomínám, že jest vcelku sedmero Duchů Zla, protože je Sedmero Maskimů, kteří mohou vytrhávat srdce muže a zesměšňovat jeho bohy. A jejich magie a moc je velmi silná a oni jsou Pány nad stíny a hlubinami moří a již jednou vládli, jak bylo řečeno, nad Magan, odkud přišli.

Vyhoštění nebo exorcismus musí být odříkáno hlasem jasným, bez zachvění a bez zaváhání - paže musí být drženy nad hlavou v postoji Kněze Šamašova a oči musí zřít boha Šamaše, i když by se tak dělo v čase Spánku Šamaše v Horách Škorpionů.

Žádné slovo nesmí být změněno. Není možno ukazovati výtvoř vyvedené pro toto zaklání nikomu, leč tomu, kdo jest důkladně zpraven o celém postupu. Stalo-li by se jinak, bylo by to přivolání prokletí Ninngihizhina na tebe i tvoje pokolení.

Knihá Maklu - Spalování

Vymítání Anuovy koruny

Kněz, v čase nebezpečí, musí vzít si neposkvrněnou bílou korunu Anuovu s osmihranou pečetí a předepsaným způsobem s Deskami Vzývání založenými na prsou a s měděnou dýkou zasvěcenou Inanně v pozdvihnuté pravé ruce.

Cožpak není pravda, že pokud muž založí oheň, neměl by jej zakládat v dole, pokud si nechce ublížit? Toto je pravda UDUGGU, jež vyvoláváme – oni jsou jako oheň a oni použijí každé lsti, aby vysáli sílu z kouzelníka i všech jeho generací.

Pro to je řečnuté, jestliže muž buduje se fire, does on ne stavět to v dolu, že on by nemohl být ublížil proto? Tak to je pravdivé z UDUGGU, který my voláme, pro oni jsou jako oheň a každá opatrnost musí být použitá lest oni konzumují kouzelníka a jeho celou generaci.
Nuže tedy, vymýtejme Anua.

Vložil jsem hvězdou konunu nebe, onen Anuův disk síly, na moji hlavu.
Neboť on je laskavý Duch a laskavý Strážce.
Stejně jako Bůh, jenž mne stvořil.
Nechť zůstane po věky na mé hlavě.
Aby mne pozdvihla k laskavosti Starších Bohů.
UDUGGHUL ALLACHUL MALLACHUL MASQIMCHUL DINGIRCHUL

Žádný zlý duch
Žádný zlý démon
žádný zlý bůh
žádný zlý ďábel
žádný babský démon
žádný démon požírající špínu
žádný zlodějský démon
žádný stín noci
žádná skořápka noci
žádná Paní démona
žádné potomstvo démona
žádné zlé kouzlo
žádné kouzlo
žádné kouzlení
Žádné zlo ve světě nebo pod ním
žádné zlo nad světem nebo uvnitř světa
mne zde nemůže uchopit.

BARRA ANTE MALDA!

ZI DINGER ANNA KANPA!
ZI DINGER KIA KANPA!
GAGGAMANNU!

Vzývání proti Sedmi Lžím-ktéré-čekají (The Seven Liers-in-wait)

Sedmero jich jest,
Sedmero jich jest.
Je jich sedmero v hlubinách oceánu.
Sedmero jich jest v rozlehlosti nebes.
Povstávají z hlubin oceánu,
Povstávají i z rozlehlosti nebes.
Nejsou ani muž, ani žena.
Tito, kteříž spoutávají sebe sama na venek jako řetězy,
Nejsou manžely,
Nezplodí děti,
Jsou jako cizí k dobročinnosti,
Nevnímají modlitby,
Posmívají se přáním
Tito jsou havěti, kteráž přijde z hor Mashu,
Nepřátelé Enkiho, pána našeho,
Oni jsou pomsta Prvotních.
Posilují se obtížemi,
Sílu čerpají ze Zla,
Nepřátelé, nepřátelé, sedmero nepřátel!
Sedmero jich jest,
Sedmero,
Je jich sedmero a ještě sedmkráté.
Duchu Oblohy, upamatuj se! Duchu země, upamatuj se!

Vymýtání BARRA EDINNAZU

Proti duchovi, který napadne kruh

ZI ANNA KANPA!
ZI KIA KANPA!
GALLU BARRA!
NAMTAR BARRA!
ASHAK BARRA!
GIGIM BARRA!
ALAL BARRA!
TELAL BARRA!
MASQIM BARRA!
UTUQ BARRA!
IDPA BARRA!
LALLASSU BARRA!
AKHKHARU BARRA!
KIELGALAL BARRA!
LILITU BARRA!
UTUQ XUL EDIN NA ZU!

ALLA XUL EDIN NA ZU!
GIGIM XUL EDIN NA ZU!
MULLA XUL EDIN NA ZU!
MASQIM XUL NA ZU!
BARRA!
EDINNAZU!
ZI ANNA KANPA! ZI KIA KANPA!

Vymýtání DI DINGIR

Ku použití v případě jakýchkoliv jiných potíží.

ZI DINGIR NNGI E NA KANPA ZI
DINGIR NINGI E NA KANPA ZI
DINGIR ENNUL E NA KANPA ZI DINGIR
NINNUL E NA KANPA ZI DINGER ENN KURKUR
E NA KANPA ZI DINGIR N DA SHURRIM
máma KANPA ZI DINGER NINNDA SHURRIM máma
KANPA ZI DINGIR ENDUL AAZAG GA KANPA ZI
DINGIR NINNDUL AAZAG
GA KANPA ZI
DINGIR ENUHDDIL LA KANPA ZI
DINGIR NINN UHDDIL LA KANPA ZI DINGIR
ENMESHIR RAA KANPA ZI DINGIR NINNME
SHIR RAA KANPA ZI DINGIR ENAA MAA DINGIR
ENLIL LAAGE KANPA ZI DINGIR NINNA MAA DINGIR NINNLIL
LAAGE KANPA ZI DINGIR SSISGI GISH SAGBA mámy DAA NI
IDDA ENNUBALLEMA KANPA ZI
DINGIR BHABBHAR L'GAL DEKUD DINGIR RI ENNEGE KANPA ZI
DINGIR NINNI DUGGAANI DINGIR NNUNNA IA SAGGNNUUNGA GATHA
KANPA!

Vymýtání AZAG-THOTHa a jeho emisarů

Obraz musí být vyrobený ze stejné materie jako trůn, a daný do plamenů AGA MASS
SSARATU zatímco je zpíván tento exorcismus:

Vařte se! Vařte se! Hořte! Hořte!
UTUX XUL TA ARDATA!
Kdo stvořil tebe, jehož jsi syn?
Kdo stvořil tebe, jehož jsi dcera?
Co za kouzla, co za zaklínání tě přineslo sem?
Necht' mne Enki, Pán kouzelníků, osvobodí.
Necht' mne ASHARILUDU, syn ENKIho, osvobodí.
Necht' promění v nicotu vaše hnusná kouzla!
Zotročím vás
Svážu vás!
Uvrhnu vás ke Girrgovi
pánovi plamenů,
jenž vysušuje, zapaluje a spoutává,

z něhož dokocne mocný KUTULU má strách!
Necht' Girra, Ten který Věčně hoří, dá sílu mým pažím!
Necht' Girra Pán Ohně dá sílu mým kouzlům!
Nespravedlnost, vražda, znehybnění mých beder,
Trhání vnitřností, hltání masa, šílenství,
Po všechny způsoby jste mne sužovali!
Zuřivý Bůh Chaos!
Necht' mne Girra osvobodí!
AZAG-THOTH TA ARDATA! IA MARDUK! IA MARDUK! IA ASALLUXI!
Vybrali jste si mne pro mrtvolu.
Doručili jste mne k lebce.
Seslali jste přízraky, aby mne bez oddechu pronásledovali.
Seslali jste vampýry, aby mne bez oddechu pronásledovali.
K putujícím Duchům Pustin jste mne poslali.
K přízrakům rozpadlých ruin jste mne poslali.
Štvali jste mne do pouští, pustin a zakázaných zemí.

Nikdy více se neopovažujte znovu otevřít ústa, abyste mne zaklínali!
Zahnal jsem vaše obrazy
přímo do plamenů GIBIL!
Šoř, šílený Dáble!
Spal se, šílený Bože!
Necht' Girra spalovatel uvolní své zábrany!
Necht' plameny Gibil uvolní vaše bytí!
Necht' Právo Ohně uchopí vaše hrdla!
Necht' Právo Ohně pomstí mne!

To nejsem já, ale MARDUK, syn ENKIho, Pána kouzelníků, který Ti takto přikazuje!

KAKKAMMU! KANPA!

Zaklínání proti Starověkým

(má být recitováno každý rok, když Medvěd visí za ocas z nebes)

Ničivé bouře a Zlé větry jsou oni!

Děsivý výbuch, zvěstovatelé zhoubné bouře,
Děsivý výbuch, předznamenávatel zhoubné bouře
Jsou to mocné děti Starověkých
Zvěstovatelé Nákazy,
Nosiči trůnu Ninnkigal
Jsou záplava, která se řítí zemí

Sedmero Bohů Širého nebe
Sedmero Bohů Širé země
Sedmerem Starověkých jsou!

Sedmero Bohů Síly,
Sedmero Zlých Bohů,
Sedmero Zlých Démonů,

Sedmero Démonů Útisku
Sedmero na Nebi
Sedmero na Zemi

UTUG XUL
ALA XUL GIDIM
XUL MULLA XUL
MASQIM XUL ZI ANNA
KANPA!

ZI KIA KANPA ZI
DINGIR ENLIL LA LUGAL KURKUR RA GE KANPA!
ZI DINGIR NINLIL LA NIN KURKUR RA GE KANPA!
ZI DINGIR NINIB IBILA ESHARRAGE KANPA!
ZI DINGIR NINNI NIN KURKUR RA GE KANPA!
ZI DINGIR NUNNA DINGIR GALGALLA E NE KANPA!
ZI DINGER ANNA KANPA!
ZI DINGIR KIA KANPA!

BABABARARARA ANTE MALDADA!
BABABARARARA ANTE GEGE ENENE!

Vzývání ochrany proti spřažencům Starověkých

SHAMMASH SHA KASHSHAPIYA KASSHAP TIYA
EPISHYA MUSHTEPISH TIYA!
Kima Tinur khaturshuna l'rim!
Lichulu Lizubu u Littattuku!
E Pishtashunu Kima meh naadu ina tikhi likhtu!

SHUNU LIMUTUMA ANAKU LU'UBLUYI!
SHUNU LINISHUMA ANAKU LU'UDNIN!
SHUNU LI'IKTISHUMA ANAKU LU'UPPATARI!
Tirrama shaluti Sha Kashshapti Sha Ruchi ye
Ipushu
Shupi yi arkhish Uppu yush!
ZI DINGIR GAL KESHSEBA KANPA!

(Má být recitováno sedmerokrát v kruhu květin před AGA MASS SSARATU v případě, když zjistíš, že pochopové TLAMATu získávají Sílu proti tobě a tvému okolí. Nebo také v případě, když Velký Medvěd je oddělen od svého Ocasu v nebesích, což je čas pro nebezpečné rituály spřaženců. Hold za toto vzývání budiž vzdán Anuovi).

Vymytání Ducha Posedlosti

(Toto má být použito v případě posednutí a nebo v případě, když je třeba bezpečí. Takto dojde k posílení unvitř Krubu proti Strážci).

Zkažený Bůh
Zkažený Démon

Démon Pouští
Demon Hor
Démon Moří
Démon Jezer
Démon Bažin

Zkažený Géníus
Obrovské Larvy
Zlé větry
Démon zmocňující se těla
Démon rvoucí tělo,

DUCHU NEBE, PAMATUJ!
DUCHU ZEMĚ, PAMATUJ!

Démon, jenž se zmocňuje muže
Démon, jenž se zmocňuje muže
GIGIM, jenž pracuje pro Zlo,
Splozenec zkaženého Démona
DUCHU NEBE, PAMATUJ!
DUCHU ZEMĚ, PAMATUJ!

On, kterýž tvoří obrazy
On, kterýž vyslovuje kouzla
Zlý Anděl,
Uhrančivé Oči,
Zlá Ústa,
Zlý Jazyk
Zlý ret
Nejdokonalejší čarodějnictví
DUCHU NEBE, PAMATUJ!
DUCHU ZEMĚ, PAMATUJ!

NINNKIGAL, choť NINNAZU
Nechť jej přiměje, aby otočil svoji tvář k místu, kde ona je!
Nechť zlí démoni odejdou!
Nechť popadnou jeden druhého!
Nechť se krmí na kostech těch druhých!
DUCHU NEBE, PAMATUJ!
DUCHU ZEMĚ, PAMATUJ!

Vymýtání ANNAKIA

(Zaklínání Nebes a Země a Všeho mezi nimi proti Duchu Posedlosti má být pronášeno sedmerokráte nad tělem posedlé osoby, dokud duch neopustí tělo ústy či nosem ve formě tekutiny - zeleného oleje - a obně. Tak bude osoba vyléčena a má obětovat Inanné v jejím Chrámu. Toto nesmí být vynecháno, jinak se duch vrátí tam, co Inanna nepřijala..)

ZI DINGIR ANNA KANPA!
ZI DINGIR KIA KANPA!
ZI DINGIR URUKI KANPA!

ZI DINGIR NEBO KANPA!
ZI DINGIR ISHTAR KANPA!
ZI DINGIR SHAMMASH UDDU KANPA!
ZI DINGIR NERGAL KANPA!
ZI DINGIR MARDUK KANPA!
ZI DINGIR NINIB ADDAR KANPA!
ZI DINGIR IGIGI KANPA!
ZI DINGIR ANNUNNAKIA KANPA
ZI DINGIR ENLIL LA LUGAL KURKURRAGE KANPA!
ZI DINGIR NENLIL LA NINKURKURRAGE KANPA!
ZI DINGIR NINIB IBBILA ESHARRAGE KANPA!
ZI DINGIR NINNINI KURKURRAGE GIGSHI INN BHABBHARAGE KANPA!
ZI DINGIR ANNUNNA DINGIR GALGALLAENEKE KANPA!
KAKAMMU!

Spoutání zlých čarodějů

(Když tvé dílo trpí kouzly nohsledů Starověkých, vytvoř jejich obraz, jeden mužský a jeden ženský a spal je v plamenech AGA MASS SSARATU za pronášení tohoto zaklínadla.)

Dovolávám se vás, Bohové Noci

spolu s Vámi budeme volat do Noci, k zahalené ženě
volám večer, o půlnoci i ráno
nebot' oni mne očarovali
čaroděj a čarodějka mne svázali
můj Bůh a moje Bohyně pláčou nad mým osudem.
Jsem sužován bolestmi, nebot' jsem nemocen.
Stojím vzpřímený, nebot' si nemohu lehnout
ani během dne ani během noci.
Ústa mi zacpali hadry!
Ústa mi zacpali travou!
Oni udělali vodu z mého vzácného nápoje.
Má radost je smutek a má veselost je žal.
Vystávejte! Velcí bohové! Slyšte mé čekání!
Necht' převládne spravedlnost! Dbejte na má Práva!
Mám obraz čaroděje a čarodějky,
kouzelníka a kouzelnice.
Necht' Tři strážci Noci rozpustí jejich zlá kouzla!
Necht' jejich ústa jsou vosk a jejich jazyk med.
Slova o mém osudu, která vyslovili, necht' tají jako vosk!
Kouzla, která spředlí, necht' odečou pryč jako med!
Necht' jejich předitivo je zrušeno
Jejich práce at' je zničena
Celá jejich řeč necht' vyplní pouště a pustiny.
Staniž se tak podle Ustanovení, které Bohové Noci vydali.
Dokonáno jest.

Jiné spoutání zlých čarodějů

(Vezmi provaz s deseti uzly. Vždy, když předneseš jeden řádek zaříkávání, uvolni jeden uzel. Když je dokonáno, vhod' provaz do ohně a vzdej díky Bohům.)

Mé obrazy vás přenesli přes smrt; vrat'te se zpět!
Mé obrazy vás viděli se smrtí; vrat'te se zpět!
Mé obrazy vás uvrhly na stranu smrti; vrat'te se zpět!
Mé obrazy vás uvrhly do základů smrti; vrat'te se zpět!
Mé obrazy vás pohřbily do rakve s mrtvými; vrat'te se zpět!
Mé obrazy vás vydaly ku zničení; vrat'te se zpět!
Mé obrazy vás uzavřely zdmi; vrat'te se zpět!
Mé obrazy vás srazily z prahu; vrat'te se zpět!
Mé obrazy vás uzamknuly v bráně zdi; vrat'te se zpět!
Mé obrazy vás vydaly napospas Bohům Ohně; vrat'te se zpět!

Nejlepší zaklínání proti hordě démonů, kteříž napadají v noci

(Má být odříkáno během chůze po obvodu Krubu, zároveň je třeba skrápět okolí sladkou vodou pomocí borovicové šišky, nebo zlatým kropítkem. Na ruce nechť je znamení ryby a zaklínání má být vysloveno jasně, každé slovo a to buďto jemně zašeptáno nebo hlasitě zakřičeno.)

ISA YA! ISA YA! RI EGA! RI EGA!
BI ESHA BI ESHA! XIYILQA! XIYILQA!
DUPPIRA ATLAKA ISA YA U RI EGA
LIMUTTIKUNU KIMA QUTRI LITILLI SHAMI YE
INA ZUMRI YA ISA YA
INA ZUMRI YA RI EGA
INA ZUMRI YA BI ESHA
INA ZUMRI YA XIYILQA
INA ZUMRI YA DUPPIRA
INA ZUMRI YA ATLAKA
INA ZUMRI YA LA TATARA
INA ZUMRI YA LA TETIXXI YE
INA ZUMRI YA LA TAQARRUBA
INA ZUMRI YA LA TASANIQA
NI YISH SHAMMASH KABTU LU TAMATUNU
NI YISH ENKI BEL GIMRI LU TAMATUNU
NI YISH MARDUK MASHMASH ILANI LU TAMATUNU
NI YISH GISHBAR QAMIKUNU LU TAMATUNU
INA ZUMRI YA LU YU TAPPARRASAMA!

Zaklínání hor Mashu

(Kouzlo způsobí zděšení Nepřítele a zmate jeho myšlenky. Způsobuje také, že zlý čaroděj nemůže vidět působit svoje kouzla do očekávaného konce, neboť se roztekou, jako vosk a med. Tyto hory se nazývají Shadu a jsou úkrytem pro Kurovy hady. Kouzlo způsobuje okamžité zničení.)

SHADU YU LIKTUMKUNUSHI
SHADU YU LIKLAKUNUSHI
SHADU YU LINI YIX KUNUSHI
SHADU YU LI YIXSI KUNUSHI
SHADU YU LITE KUNUSHI
SHADU YU LINI KUNUSHI
SHADU YU LINIR KUNUSHI
SHADU YU LIKATTIN KUNUSHI
SHADU YU DANNU ELIKUNU LIMQUT
INA ZUMRI YA LU YU TAPPARRASAMA!

Poznámka: Magan – poprvé přeloženo jako broživý grimoár, podruhé v textu ponecháno.

Tento text není kompletním překladem Necronomiconu, jedná se pouze o kapitoly Zpověď Šiléného Araba, O úrovních a jejich vlastnostech, Kniha vstupu a putování, Zaklínání bran, Zaklínání boha ohně, Zaklínání strážce a Text „Maqlu“. Přeložil a všechna autorská práva na veřejnou publikaci vlastní Patrik Zandl, též zvaný Marigold (<http://www.marigold.cz>). Úpravu, opravu, typografické opravy a konverzi do PDF provedl Cody (<http://cody.mysteria.cz>), jenž má také uděleno právo na publikaci. Tato verze je víceméně pracovní, provizorní a nejedná se o finální verzi. Prosim laskavého čtenáře, aby pominul překlepy, nedoklepy, formální a designové mouchy jenž někdy dosahují velikosti dobře narostlého kondora.